



MILENA BERGQUIST milena.bergquist@svd.se

Farväl Fido

För några veckor sedan tvingades jag fatta ett av mitt livs svåraste beslut. Det började redan i höstas med att Fido, min lurviga följeslagare av rasen Irish soft coated wheaten terrier, började bli senil. Han kom till oss för drygt elva år sedan och hans 85-åriga hundliv hade nu satt sina spår. Han var trött, inte längre sig lik och glömde bort var och när man utträttat sina behov, vilket ledde till ett tröstlöst torkande i tid och otid. Först hoppades jag att det var något tillfälligt, att det var lukten av de andra hanhundarna i huset, löptikarna i området. Kanske ett medicinskt fel som gick att åtgärda. Nej, sa veterinären. Han är bara gammal och snurrig.

Skulden gnagde. Hade jag gjort rätt?

Med tunga steg gick jag hem genom Vasaparken med insikten att det var jag och ingen annan som måste fatta beslutet om när min älskade hundgubbe skulle avsluta sitt liv. Vissa dagar var han nästan som vanligt och hoppet kom tillbaka – det kanske går över. Det gjorde det inte. "Du kanske måste släppa honom nu, han är gammal och lider över vad han ställer till med", sa en god vän. Det kändes förskräckligt, att jag skulle bestämma över liv och död. Tänk om jag gjorde fel? Vad hade jag för rätt? Till slut gick det dock inte längre. Det var dags att beställa tid. Sina sista dagar fick han leva lyxliv. Han var med sambon på jobbet, åkte sportbil och fick prinskorv till lunch.

Hos veterinären gick det fort. En lugnande spruta och sedan sa vi farväl. För mig och yngste sonen var det smärtsamt intill olidligt, men vi grät tyst för att inte stressa honom. Fido viftade stillsamt på svansen och dog utan ångest.

Sorgen var tung, så tung och skavde likt en stor sten i bröstet. Skulden gnagde. Hade jag gjort rätt?

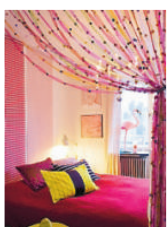
Men så i måndags när jag gick till jobbet i morgonsolen kände jag något nytt bubbla upp inom mig i kanten av det mörka. I över elva år har jag anpassat mig efter Fido, gått upp tidigt varje morgon, ut sent varje kväll. Det har aldrig varit betungande, tvärtom, en naturlig del av livet, men ändå. Där på Torsgatan kände jag att jag hade fattat rätt beslut och jag kunde släppa taget om både skulden och Fido och låta honom flyga iväg till hundhimlen. Kvar hos mig är saknaden och glädjen över att vi fick ha honom i så många år.

Milena tipsar

Skön konst

Vik en dag till Moderna museets Warholutställning. Bara utställningsarkitekturen är värd ett besök. Så spännande och så snyggt.

© THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC



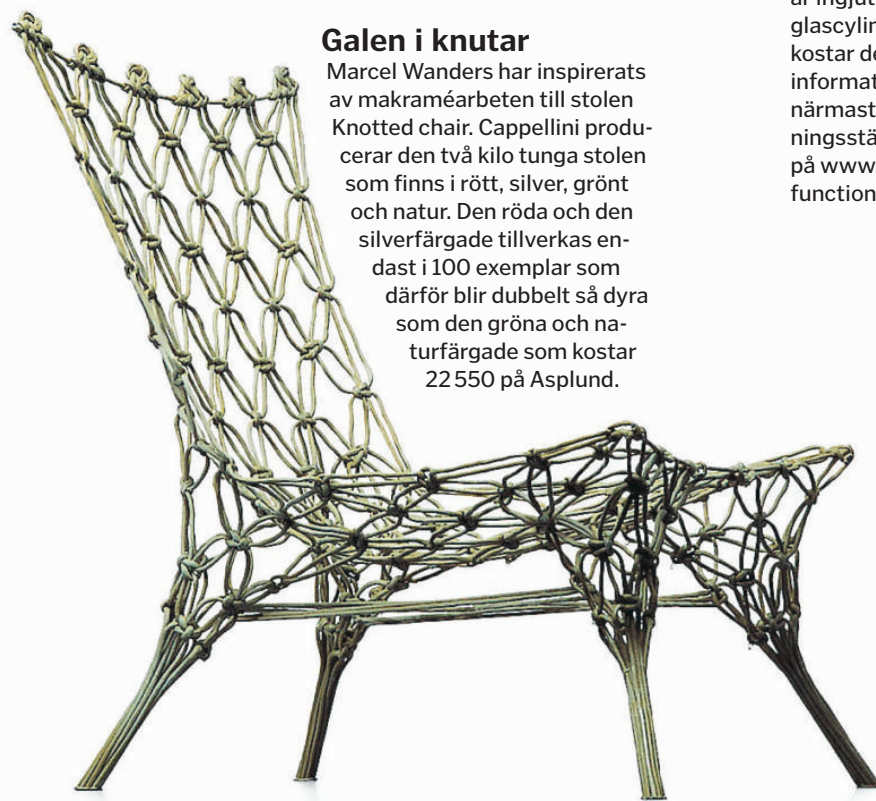
Omslag: Det ombonade sovrummet hemma hos Marie Persson.

FOTO: ANN LINDBERG/LOUB



Naturligt

Insektsavdelningen på Naturhistoriska riksmuseet har fungerat som inspirationskälla till Sam Stigssons senaste alster som visas på Konsthantverkarna för första gången. Tidigare har han arbetat i betong och i papier-maché. Men för att insekternas mönsterbild bäst ska komma till sin rätt har han nu använt sig av plåt och trä. Utställningen pågår till och med den 12 mars.



Galen i knutar

Marcel Wanders har inspirerats av makraméarbeten till stolen Knotted chair. Cappellini producerar den två kilo tunga stolen som finns i rött, silver, grönt och natur. Den röda och den silverfärgade tillverkas endast i 100 exemplar som därför blir dubbelt så dyra som den gröna och naturfärgade som kostar 22 550 på Asplund.



Hårigt

Pedalhinken från Vipp gjordes ursprungligen till en frisersalong, så när företaget valde formgivare till 2008 års hinkar gick uppdraget till den prisbelönta frisören Shan Rahimkhan vilket också märks i formgivningen. Pris 1 695–3 195 kr och närmaste försäljningsställe hittar du på www.vipp.com.

Dubbelt upp

Vasen från Mr Asa är ingjuten i en glascylinder. 479 kr kostar den och information om närmaste försäljningsställe finns på www.formandfunction.se.



Grattis

Glasserien Ultima Thule formgiven av Tapio Wirkkala tillkom 1968, då Finnair ville ha speciella glas till den nystartade flyglinjen mellan Helsingfors och New York. I år fyller glaset 40 år. Det finns i olika modeller, kostar 85–145 kr i bland annat littalas nyöppnade butik på Grev Turegatan i Stockholm.



Profilerat

Den här laserskurna trähyllan finns hos Designista. Pris 1 590 kr.

TEXT: HELENA KAASIK

INKÖPSSTÄLLEN: Asplund 08-6625284, Iittala 6117140, Konsthantverkarna 08-611 03 70, www.designista.se, www.formandfunction.se, www.vipp.com.